Akademie ContiP
Contemporarydance in Process

Atelier-Informationen

4. Choreografischen Atelier vom 28. bis 30. Juni 2019

Das diesjährige choreografische Atelier hat, im Kontext zum Bauhausjahr 2019, das Thema Körperarchitektur und Leibpoesie

Inhalt:	**Körperarchitektur**	erste inhaltliche Auseinandersetzung zu „Bauhaus“, seine Idee und Transfer zur eigenen Praxis, individuelle, körperarchitektonische Besonderheiten, Erforschung anatomischer Bauprinzipien mit Hilfe der Spiraldynamik, zeitgenössisches Training
	Leibpoesie	Konstruktionen in Fortbewegung/Tanz bringen, entwickeln und experimentieren an der Bewegungssprache, Erarbeiten von eigenem (Solo-) Material
	Recherche & Reflektion	Erlernte Methoden und neue Impulse zum Praxisfeld Choreografie und Tanzpädagogik nach Dr. Ronit Land.

Ablauf

Freitag: Körperarchitektur und Leibpoesie, 19 – 21 Uhr

“Choreografie ist die Summe der Beziehung zwischen den tänzerischen Teilen untereinander.” (nach Ronit Land)

Am Freitag beschäftigen wir uns eingehender mit der Bauhausarchitektur und tauchen ein in die Begrifflichkeit der „Körperarchitektur und Leibpoesie“. Dabei interessiert die Architektur des Leibes ebenso, wie die Statik der entstehenden Körperformen, die wir Tänzer/innen in den Raum setzen. Ein Training wird nicht fehlen.

Samstag: Körperarchitektur mit Schwerpunkt anatomisches und improvisatorisches Arbeiten, 10 – 17 Uhr

Am Samstag ist die Choreografin und Tanzpädagogin Karen Janker zu Gast (http://karenjanker.de). Wir recherchieren über die Spiraldynamik eine Bewegungssprache, die sich mit der je eigenen „Körperarchitektur“ und der zwischenmenschlichen Statik auseinandersetzt. Die Verbindungen von Knochen zu Knochen, die Art wie sie aufeinander gestellt sind, verbergen interessanteste Bauprinzipien: Verkeilung, Lagerung auf Kugeln, Gewölbebauten, Stecksysteme. Anatomische Vermittlung von Funktion und ausgewogenem Belasten, von Energie ansammeln und entladen, von Schwung, Atmung und von Freiheit in der Bewegung. In eigenen und angeleiteten Bewegungen werden Anregungen gegeben, anatomische Bauprinzipien zu erforschen, mit der Idee, den Körper wie ein Haus zu durchstöbern. Auf Räume zu treffen, diese einzurichten, Perspektiven, Ausblicke und Begegnungen zu kreieren…
In einem zeitgenössischen Training und Improvisation werden diese Erfahrungen ausprobiert, suchen den individuellen Ausdruck und leiten über in eigenes (Solo-) Material.

Sonntag: Leibpoesie mit Schwerpunkt choreografisches Arbeiten. 9:30 – 13.30 Uhr

Am Sonntag liegt der Fokus auf der intensiven, choreografischen Weiterentwicklung des bereits Erarbeiteten Materials, die Verfeinerung zur „Leibpoesie“. Wir werden die erlernten Methoden und neuen Impulse reflektieren und in den Kontext des Praxisfelds von Choreografie & Tanzpädagogik nach Dr. Ronit Land stellen. Ebenfalls werden wir uns fragen ob oder wie eine Anknüpfung an das kommende ContiP - Wochenende im „Haus Schminke“/Löbau möglich wäre.

Karen Janker absolvierte ihr Studium von Tanz und Pädagogik an der Lola Rogge Schule, Hamburg, und war zwei Jahre Gast am Dance Center Iwanson, München. Seit 1993 ist sie als Choreographin und Tänzerin aktiv mit Engagements in der freien Szene, dem Nationaltheater München, der Staatsoper Hamburg, den Kammerspielen München und verschiedenen nationalen und internationalen Festivals. Im Sommer 2000 erhielt sie die Auszeichnung „overall exzellent Choreography“ für das Solo „as if about to fall“ auf dem Fringe Festival New York. Ihr Studium der Spiraldynamik absolvierte sie fünfjährig in Hamburg und Zürich mit dem Abschluss zur Therapeutin der Spiraldynamik mit Level Advanced, sie absolvierte die Prüfung zur Heilpraktikerin und ist seit 2016 in selbständiger Tätigkeit mit einer eigenen Praxis.

Akademie ContiP
Contemporarydance in Process

Allgemeine Informationen
4. Choreografischen Atelier vom 28. bis 30. Juni 2019

Thema:	Körperarchitektur und Leibpoesie (im Kontext zum Bauhausjahr 2019)	
Termin:	28. – 30. 06. 2019	
Ort:	Tanz|Raum – Schule für künstlerischen Tanz, 86747 Nördlingen (bei Augsburg/Nürnberg), Raiffeisenstr. 4, 86747 Nördlingen	
Leitung:	Barbara J. Lins	
Gast:	Karen Janker (München)	
Kursgebühr:	gesamt:	135,– Euro
	nur Samstag:	110,– Euro

Teilnehmerzahl begrenzt!
Anmeldung bis: 10.06.2019

Zeiten:	Freitag:	19:00 – 21:00
	Samstag:	10:00 – 17:00 (inkl. 1h Mittagspause)
	Sonntag:	09:00 – 13:30
Unterkunft:	Privat oder in Klosterhof 5, 86747 Maihingen (Anmeldung bis 10. Juni 2019)	

Anreise

Mit der Bahn: Zielbahnhof ist 86720 Nördlingen
Ca.17:13 Uhr oder 17.34 Uhr kommen Züge in Nördlingen aus Augsburg, Nürnberg, Ulm oder Aalen an. Wir würden eine Sammelabholung organisieren, bitte teilt uns mit, wer das in Anspruch nehmen möchte und wann die Ankunftszeit ist.

Mit dem Auto:
Unterkunft: Klosterhof 5, 86747 Maihingen
Tanz|Raum: Raiffeisenstr. 4, 86720 Nördlingen

Bitte denkt daran die Workshopgebühr von 135,– € vor dem ContiP-Wochenende zu überweisen:
TanzRaum | IBAN: DE78 7509 0300 0003 1968 10 | BIC: GENODEF 1M05 |

Ablauf

Freitag:	Abendessen im Kloster um 18.00 Uhr, Abfahrt zum Studio um 18.45 Uhr 19.00 – 21.00 Uhr im Tanz|Raum, anschl. Rückfahrt zur Unterkunft
Samstag:	Frühstück 8.00 – 9.00 Uhr im Kloster, Abfahrt 9.30 Uhr 10.00 – 17.00 Uhr Tanz|Raum inkl. Mittagspause 18.00 Uhr warmes Abendessen im Kloster
Sonntag:	Frühstück 8.00 – 9.00 Uhr im Kloster 9.30 – 13.30 Uhr Tanz|Raum, anschl. Mittagessen in der Stadt

---

Wir freuen uns auf Euch! Euer ContiP-Team.

AGB's:

Die Akademie ContiP (Contemporarydance in Process) führt ihre Veranstaltungen an verschiedenen Orten in Deutschland und im europäischen Ausland durch. Austragungsort und Mitveranstalter sind TanzART Kirschau und Tanz|Raum Nördlingen.

1) Die schriftliche Anmeldung über die Internetseite (PDF-Dateiformular) ist gültig. Anmeldebestätigungen werden nicht per Post verschickt, sondern nur per Email oder (falls gewünscht) als Fax.

2) Mindestteilnehmerzahl pro Kurs: sieben, max. 15 Personen.

3) Für evtl. Verletzungen und Unfälle, gleich welcher Art, haftet jede/r Teilnehmer/in selbst. Für Minderjährige kann keine Aufsichtspflicht übernommen werden.

4) Die Plätze werden nach der Reihenfolge des Posteingangs vergeben. Ist ein Kurs ausgebucht, wird dies online auf der Kursseite angezeigt bzw. telefonisch oder per Mail informiert.

5) Rücktrittsregelung:
Bei Rücktritt bis zum Anmeldefristdatum wird eine Bearbeitungsgebühr von 20 € einbehalten. Bei Rücktritt nach der Anmeldefrist wird die Kursgebühr komplett in Rechnung gestellt. Rücktritte müssen schriftlich erfolgen, der Poststempel entscheidet. Wir empfehlen eine Reiserücktrittsversicherung.

6) Sachbeschädigung an Ausstattung des Tanzstudios wird auf Kosten des Verursachers behoben, der auch für eventuelle Folgeschäden haftbar gemacht werden kann.

7) Änderungen zu Ablauf und Programm bleiben vorbehalten. Der Dozent eines Kurses ist nicht Gegenstand des Vertrages zwischen dem angemeldeten Teilnehmer und der ContiP-Akademie. In dringenden Fällen - bei Krankheit, Todesfall, Flugausfall, Zugverspätung oder andere höhere Gewalt - können Dozenten durch einen gleichwertigen ersetzt oder/und das Kurs-/ Zeitprogramm angepasst werden. Hoheitliche Maßnahmen, Naturkatastrophen, Verkehrsstörungen, Störungen in der Energie- und Rohstoffversorgung, Krankheit des Dozenten und sonstige Fälle höherer Gewalt, die die ContiP_Akademie nicht zu vertreten hat, befreien die Veranstalter für die Dauer ihrer Auswirkungen von der Verpflichtung zur Vertragserfüllung. In diesen Fällen kann der Veranstalter nicht zum Schadenersatz, insbesondere nicht zum Ersatz von Reise- und Übernachtungskosten sowie von Arbeitsausfall verpflichtet werden.

8) Mit der Anmeldung setzen wir ein Einverständnis für das Veröffentlichen einzelner Kursvideos und -Fotos voraus. Bei Nichteinverständnis muss dies bitte mit der Anmeldung mitgeteilt werden.