



Allgemeine Informationen

5. Choreografischen Atelier vom 22. bis 24. November 2019

Thema: Tanzende Architektur – 100 Jahre Bauhaus
Termin: 22. – 24.11.2019
Ort: TanzART | Friesestraße 31 | 02681 Kirschau
Leitung: Jana Schmück, Barbara J. Lins, Anne Dietrich
Gast: Julia Bojaryn u.a.

Kursgebühr: 165,- Euro Bitte denkt daran die Workshopgebühr vor dem ContiP-Wochenende zu überweisen:
TanzART | Kreissparkasse Bautzen | IBAN: DE84 8555 0000 1002 0187 02 | BIC: SOLADES1BAT

Teilnehmerzahl begrenzt!

Anmeldung bis: 15.10.2019
an: j.schultz@tanzart-kirschau.de (Mobil: +49 162 94 87 011)

Unterkunft: in Eigenregie z.B. „Hotel am Lärchenberg“ in Schirgiswalde

Bonus:

- Abholservice vom Bahnhof (Wilthen)
- Sonderkonditionen im „Hotel am Lärchenberg“ in Schirgiswalde nur 25€/Nacht inkl. Frühstück (bitte TanzART bei der Reservierung angeben)
- Shuttle Service von TanzART (Kirschau) – Haus Schminke (Löbau)

Ablauf

Freitag: 10:00 – 16:00 Uhr | Haus Schminke
• Führung über die Architektur des Haus Schminke
• Choreografischer Research
17:00 – 19:00 Uhr | TanzART
• Methoden & Konzepte Tanz & Architektur
Gemeinsame Diskussion, Austausch, Entwicklung von Performance, Konzeption & Scores

Samstag: 09:00 – 12:00 Uhr | TanzART
Training & Choreografisches Research im TanzART Studio
14:00 – 17:30 Uhr | Haus Schminke
Choreografische Arbeit
18:30 Uhr Einlass | Haus Schminke
19:00 Uhr ÖFFENTLICHE VERANSTALTUNG zum THEMA Bauhaus:
• Lecture Demonstration über Anna & Lawrence Halprin
• Performance im Haus mit Teilnehmern, professionellen Tänzern & TanzART Academy Schüler
ab 20:00 Uhr Gespräche & Wein
Ende ca. 21:30 Uhr

Sonntag: 9:00 – 12:00 Uhr | TanzART
Training & Reflektion mit Abschlussgespräch

Wir freuen uns auf Euch! Euer ContiP-Team.



Atelier-Informationen

5. Choreografischen Atelier vom 22. bis 24. November 2019*

3 Tage, Tanz, choreografische Methoden, interdisziplinäres Arbeiten und Performance – Workshop für Mover, Tänzer, Architekten ... 100 Jahre Bauhaus sind der Anlass für das 5. Choreografische Atelier.

In Kooperation mit der Stiftung „Haus Schminke“ widmen wir uns den Zusammenhängen von Tanz & Architektur und setzen uns mit den Arbeitsmethoden von Anna & Lawrence Halprin, sowie Dr. Ronit Land auseinander.

Leitung: Jana Schmück, Barbara J. Lins, Anne Dietrich

Lecture: Julia Bojaryn u.a.

Kursgebühr: 165,- Euro

Das Choreografische Atelier beschäftigt sich mit dem Thema „Tanzende Architektur“.

Das Haus Schminke ist geprägt vom Bauhaus-Denken und gehört zu den 4 wichtigsten Privatwohnhäusern weltweit im Architektur-Tourismus. Gebaute Architektur ist von langer Dauer, während eine Choreografie im Moment der Aufführung wahrgenommen wird. Ein verbindendes Element ist die Auseinandersetzung mit Raum und Licht. Sie spielen mit Form, Farbe, Licht, Schatten und Struktur. In einem Mix aus Recherche, Lectures und Kreation werden wir uns mit diesen Themen auseinandersetzen und das Ergebnis am Samstagabend in einem öffentlichen Showing präsentieren. Für den Architekten des „Haus Schminke“ Hans Sharoun, stand immer der Mensch im Mittelpunkt. Ebenso wie für Anna & Lawrence Halprin, die mit den „RSVP Cycles“ Arbeitsmethoden entwickelt haben und die wir in diesem Workshop nutzen werden.

<https://www.stiftung-hausschminke.eu/>

* gefördert von LEADER

* gefördert durch das Sächsische Staatsministerium des Inneren und die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen.
Die Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

* In Kooperation von TanzART, Haus Schminke und der Akademie Contip

Gefördert durch

STAATSMINISTERIUM
DES INNEREN



Europäischer Landwirtschaftsfonds für die Entwicklung des ländlichen Raums: Hier investiert Europa in die ländlichen Gebiete



Gefördert durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen. Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.