

Tanzangebote Sommertanzwoche 2021

Damit wir die Gruppen optimal zusammenstellen können, benötigen wir eine Mitteilung über Deine Tanzerfahrung: Anfänger, Mittelstufe oder Fortgeschritten. Wenn Du unsicher, bist frag telefonisch nach: 09087-92047.

Contemporary Dance (Zeitgenössischer Tanz/Modern)

Contemporary ist die Weiterentwicklung des Modern Dance. Die Technik und der Bewegungsstil des Contemporary Dance sind einerseits geprägt von fließenden, lässigen Bewegungen, andererseits werden verschiedene Schwerpunkte aus anderen Tanzstilen bzw. -richtungen aus der aktuellen Tanzszene mit einbezogen. Bewusstes Halten und Loslassen wird eingeübt und mit der Schwerkraft durch Nutzung des Körpergewichts und Bodenkontakt experimentiert. Contemporary ist sinnlich, jung, manchmal wild, die neusten Strömungen aus Musik und Tanz fließen darin ein.

Improvisation

Durch gezielte Anleitung erhältst Du einen sicheren Rahmen, um mit Hilfe der Tanzimprovisation Deine eigene tänzerische Ausdrucksfähigkeit zu erweitern, zu entfalten und zu fördern. Der Druck festgelegte Schritte zu erlernen entfällt, dafür steht im Vordergrund ein spielerisches Kennenlernen der Tanztechnik Improvisation. Es wird der Umgang mit den Elementen Körper, Dynamik und Raum, außerdem Themen wie z.B. Kraft – Zartheit, Balance – Disbalance tänzerisch angegangen und umgesetzt. Improvisation bringt Lebensfreude, Poesie, Witz und Spontaneität, Energie und Schönheit in den christlichen Alltag.

Lyrical/Streetdance

Einerseits beinhaltet dieser Kurs schnelle, fetzige und präzise Bewegungen, die in einem temperamentvollen Mix aus Ausdruck, Showelementen und Bühnenpräsenz zu einer powervollen Choreografie vereint werden. Andererseits finden lyrische, weiche Bewegungen hier ihren Platz. Technik, Koordination, Flexibilität, Fitness und Kreativität werden dabei trainiert. Lyrical/Funkyjazz fasziniert und hat keine Altersbegrenzung.

Hip-Hop

HipHop umfasst alle Tanzstile, die sich hauptsächlich in den Straßen der amerikanischen Ghettos entwickelt haben. Dazu gehören Popping, Locking, New Style, Urban. u.v.m. Es ist ein improvisationsfreudiger und kommunikativer Stil. Je nach Dozent fließen auch andere Tanzstilelemente oder selbst erfundene Moves ein und Choreografien werden einstudiert.

Körperarbeit

In dieser Einheit werden der Körper, sein Geist und seine Sensibilität geschult. Es wird auf Bewegungszusammenhänge aufmerksam, die Wahrnehmung für Bewegung und Haltung, das kinästhetische Empfinden, verbessert und Bewegung bewusst gemacht.

Dance&Praise® TanzLABOR (choreografisches Arbeiten)

Das Erarbeitete und zur Verfügung stehende tänzerische Material wird in Gruppen choreografisch aufbereitet, ggf. anderen Räumlichkeiten angepasst und inhaltlich zusammengefügt. Ebenfalls erneut ein Bezug zum christlichen Thema hergestellt, ausprobiert und evaluiert. Dabei wird mit Scores und dem RSVP Modell nach Halprin/Land gearbeitet.